

CORSO DI RADIOESTESIA E RADIONICA

L'antica capacità dell'uomo di “sentire”, di percepire ciò che non si vede e non si tocca, di capire l'essenza dietro la materia, è oramai andata sopita; pochi ancora coltivano quest'arte; la vita moderna ha reso apparentemente inutile questo approccio; ma solo apparentemente!

Ritornare in contatto con la sfera energetica di ciò che ci circonda e che ci permea è fondamentale per la qualità della propria vita.

Troppo spesso dimentichiamo che esiste un qualcosa dietro la materia, un qualcosa che con un po' di esercizio noi possiamo reimparare a percepire e comprendere.

Che emozione è insita dentro un'opera d'arte, qualunque sia la sua forma, pittura, composizione musicale, opera letteraria?

Che energia si muove dentro una cattedrale gotica?

Che forme pensiero albergano dentro una abitazione?

Come si muove la vita in un corpo vivente?

Durante il corso, dopo avere posto le basi della radioestesia, risponderemo a queste ed a tante altre domande; faremo un viaggio nella storia sia in termini temporali che spaziali e torneremo in contatto con questa nostra sfera ancestrale.

Impareremo, facendone esperienza, come si muovono le energie all'interno di luoghi sacri antichi e capiremo perché sono stati costruiti e perché proprio in un determinato luogo.

Così facendo, quando viaggeremo, non saremo più dei turisti distratti, ma potremo assaporare a pieno l'essenza di ciò con cui entriamo in contatto.

Applicheremo poi gli stessi concetti alle nostre abitazioni e luoghi di lavoro al fine di migliorarne l'armonia e la vivibilità.

Infine approderemo alla dimensione dell'essere vivente per comprenderne la struttura energetica ed imparare a sentire cosa le dona armonia e cosa invece le nuoce, quali cibi l'arricchiscono e quali invece la consumano, quali sono i pensieri in essa radicati e quali sono le sue attitudini; e tanto altro ancora...

Come diceva Pascal “l'uomo è decisamente piccolo di fronte alla natura, ma anche eccezionalmente grande se decide di farne parte”.

Programma dettagliato:

[-Introduzione alla radioestesia](#)

- L'uno e il tutto
- Tutto ha polarità
- L'universo e la sua costituzione informazionale
- Il sentire
- La risonanza
- Gli strumenti radioestesici

-Tecnica radioestesica

- Introduzione al sentire ed al “testare”
- I testimoni
- Esercitazioni pratiche
- Elementi di disturbo del sentire
- Errori più frequenti nella tecnica radioestesica
- I pericoli della radioestesia
- I campi di applicazione della radioestesia
- Albert Abrams e le sue scoperte
- Geroge Lakhowsky e il segreto della vita
- I circuiti oscillanti
- L'orgone di Reich
- Il signore dei fulmini: Nicola Tesla

-Introduzione alla radionica

- Le grandi menti radioniche: De la Warr, Tansley, Rae e tanti altri.

-Le onde di forma

-Le lettere e gli alfabeti

-Le parole e la musica

-I numeri

-Le forme geometriche

-Le forme della natura

-La terra e le sue energie

[-Viaggio nella storia](#)

-Le civiltà antiche

-Le piramidi e la cultura egizia

-Stonehenge

-L'oracolo di Delfi

-L'antica cultura sarda

-La porta del Sole di Tiahuanaco

-La cultura indiana

-La cultura tibetana

-L'architettura sacra (Chartres, Notre Dame, Santiago de Compostela, ecc.)

-Le nostre chiese

-I cerchi nel grano

[-La casa e le sue energie – Feng Shui](#)

-L'ambiente esterno

-Gli ambienti interni

-Le tecniche di riequilibrio

-Le tecniche di purificazione

-L'inquinamento elettromagnetico

-Gli uffici ed i negozi

[-La radioestesia, la radionica e l'uomo](#)

-I corpi sottili

-I chakras

-Il corpo fisico ed i suoi testimoni

-Giuseppe Calligaris e le placche cutanee, i punti di agopuntura, le riflessologie

-La visione olistica

Durante il corso verranno proiettate slides, fotografie e planimetrie che saranno oggetto di pratica radioestesica.

I partecipanti dovranno essere muniti di biotensor per imparare a testare; qualora fosse necessario sarà mia cura procurarli.